PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL
Código del Programa de Formación: 52441855
Nombre del Proyecto: (si es formación Titulada)
Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
Actividad de Proyecto (si es formación Titulada)

Competencia:
Elaborar presupuestos de acuerdo con metodología y guía técnica
Formular proyectos de producción biotecnológica vegetal de acuerdo con requerimientos del cliente.
Proyectar producción según requerimiento técnico

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
Proponer ideas innovadoras en el contexto del emprendimiento según oportunidades de la región y el sector.
Identificar los productos o servicios para la implementación de la unidad productiva, según diagnóstico del entorno y las necesidades del mercado.
Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.
.
Duración de la Guía: 40 horas

.

2. PRESENTACIÓN

Apreciados aprendices el alcance del programa de formación Emprendedor en elaboración de productos con bordado artesanal, esta direccionado a crear unidades productivas sostenibles y fortalecidas en aspectos organizacionales, comerciales, con generación de ingresos, incentivando el ahorro y la asociatividad en red, donde el aprendiz rural sea gestor integral de su negocio.

Apreciados aprendices el emprendimiento es una actitud que siempre a hecho parte de la humanidad, ya que es la capacidad que tienen los seres humanos de realizar esfuerzos orientados hacia el logro de una meta u objetivo. A través del desarrollo de sus competencias, el emprendedor genera transformaciones en su entorno que se traducen en bienestar económico y social para las comunidades donde su idea tiene impacto, creando así una cultura del emprendimiento.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Actividad de reflexión Inicial.

3.1.1 A través de la TDA (Técnica Didáctica Activa) videoforo, cada aprendiz reflexionará sobre el contenido del cortometraje “Cuesta abajo” que se encuentra en el siguiente enlace https://www.cinescuela.org/es/pelicula/cuesta-abajo-220246, y analizará las siguientes preguntas:¿Qué características definen a Henry Forero?, ¿cómo el entorno influyó sobre las decisiones de Henry Forero?, ¿cuáles tienes en común con Henry? y finalmente ¿cuáles cree usted que debe fortalecer?

Socialice sus aporte en un conversatorio en formación, atendiendo a las orientaciones de las instructora y, con el grupo genere las conclusiones de la actividad.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Queridos aprendices ahora con mucha creatividad nos proponemos a evidenciar nuestras competencias requeridas para lograr el propósito propuesto. Para ello vamos a realizar una actividad en la cual revisaremos nuestros conocimientos y desempeños en torno a conceptos que usualmente encontramos en un escenario cotidiano del comercio artesanal.

¿Qué es un bordado artesanal?

¿Qué es emprendimiento de una unidad productiva?

Competencias emprendedoras a partir de objetivos personale asociar elementos del entorno a partir de las dimensiones de la responsabilidad emprendedora

Estimado Aprendiz, después del analis de los temas de comportamiento emprendedor, usted leerá el documento de manera individual y estará en la capacidad de responder las preguntas con respuesta abiertas y entregadas a la instructora en formación presencial.

De acuerdo al tema visto responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un emprendedor?

2. ¿Usted se considera un emprendedor? Justifique su respuesta.

3. ¿Cuáles son las competencias de un emprendedor?

4. A través de un dibujo realice o ilustre las actividades que usted desarrolla en el área deartesanias wayuu. .

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).

Con la realización de las siguientes actividades, el aprendiz tendrá la capacidad de:

COGNITIVA: Reconocer casos de ideas innovadoras en la etnia wayuu, teniendo en cuenta su aplicación y caracteristicas.

PROCIDEMENTAL: Determinar tipos y tecnicas de bordado teniendo en cuenta la capacidad de las artesanas en la elboración de los productos.

ACTITUDINAL Y VALORATIVA: Promover el pensamiento de liderazgo, habilidades y herramientas, teniendo en cuenta los posibles roles que puede desempeñar el aprendiz en su negocio

A continuación apreciados aprendices, realizaremos diferentes actividades que nos permitirán adquirir habilidades y destrezas para el desarrollo de un proceso productivo y comercial de un producto artesanal.

ACTIVIDAD. 1 identificación de Conceptos y principios básicos de bordados artesanal y sus herramientas de trabajo.

En equipos colaborativos identifica las herramientas y sus usos, dentro de la elaboración de los productos.

Usa la creatividad con tu equipo de trabajo y plantea una estrategia metodológica para el aprendizaje de los anteriores conceptos.

ACTIVIDAD. 2 identifica y caracteriza los tipos de telas que se necesitan en la elaboración de las prendas de vestir con la técnica de bordado.

- Manejo de colores
- Cantidad de material
- Tipo de tela
- Tipos de cortes
- Tipos de hilos

Socializa los anteriores conceptos junto a tu equipo de trabajo, Utiliza la creatividad como instrumento de aprendizaje. Puedes hacer dramas, cuentos, exposiciones etc.

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento

Estimado aprendiz con el ánimo de comprobar el resultado de aprendizaje y fortalecer las competencias en el desarrollo de las actividades emprendedoras , usted debe preparar la siguiente actividad de aprendizaje: Valora sus características emprendedoras personales acorde con herramienta de diagnóstico personal, brinda tu propio concepto de cada una basados en el material de apoyo y socializa en la formación presencial en una mesa redonda orientada por la instructora de emprendimiento.



Ambiente Requerido:

Ambiente dotado de silla, mesa en la enrramada de las comunidad indígena Ballenas y palmitas .

Entorno adecuado donde se facilite el trabajo colaborativo entre aprendices e instructores, además del uso eficiente elementos propios de la ejecución de las actividades artesanales que permitan establecer una buena estrategia de comunicación para la formación.

Materiales:

Computador y video beam, fotocopias, Botiquín tablero, Marcadores, Papel periódico, Mapa, Fotocopias, Resma de papel, papel bond.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Cuadro comparativo Tecnica: Formulacion de preguntas Instrumento: Lista de chequeo **Describir** los elementos del comportamiento emprendedor. **Reconocer** las características emprendedoras personales. **Evidencias de desempeño** Taller pedagogico de liderazgo y comportamiento emprendedor Tecnica : Valorativa Instrumento: prueba de conocimeinto **Evidencia de producto** Cronograma y programacion para eleboración de productos . Tecnica: Formato Registros Instrumento: lista de chequeo de producto	Planifica la implementación del bordado artesanal teniendo en cuenta las nuevas tecnicas Definelas nuevas técnicas de bordado según parámetros técnicos. Identifica las habilidades y herramientas de liderazgo teniendo en cuenta conceptos técnicos	**Técnica:** Formulación de preguntas **.** Instrumento: Lista de chequeo **Instrumento de evaluacion:** Cuestionario **Tecnica Valorativa : valorativa** Instrumento: Prueba de conocimiento. Tecnica de evaluacion: Formato de registro Instrumento: Lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Emprendimiento:** es la actitud y aptitud que toma un individuo para iniciar un nuevo proyecto a través de ideas y oportunidades.
- **Emprendedor:** aquella persona que identifica una oportunidad y organiza los recursos necesarios para cogerla.

- **CADENA PRODUCTIVA**: Es el conjunto de agentes y actividades económicas que intervienen en un proceso productivo, desde la provisión de insumos y materias primas.
- **DISEÑO:** La palabra diseño se refiere a un boceto , bosquejo o esquema que se realiza ,ya sea mentalmente o en un soporte material , antes de concretar la producción de algo.
- **ARTE:** es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad o estética o comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo mediante diversos recursos.
- **EMPRENDEDOR:** Persona con capacidad de visualizar oportunidades de mercado y de articular los recursos necesarios para poner en marcha una actividad productiva. El emprendedor espera obtener a cambio una retribución que está fundamentada en la maximización del valor empresarial de su iniciativa.
- **TIJERAS**: Herramienta para cortar, formada por dos hojas cruzadas y unidas por un perno que las articula moviéndose los extremos sin filo para cerrar.
- **TRABAJO EN EQUIPO: es** un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común.
- **CREATIVIDAD:** La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad (ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc.) y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.
- **INNOVACIÓN:** Aplicación de nuevas técnicas o procesos productivos. Introducción de nuevos productos, procesos o servicios en el mercado que abran la posibilidad de producir los mismos bienes utilizando menores recursos, bienes nuevos o de mejor calidad, constituyendo un elemento importante para el crecimiento económico.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- http://www.guiaparatejerbien.com/2008/07/puntos-basicos-de-bordado.hm#ixzz3VGQLNjLY
- http://viversa.com/historial/glosario.htm

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	ENA LUZ AMAYA EPIAYU	INSTRUCTOR TECNICA	C.A.A	30/05/2021
Autor (es)	YOJANA PATRICIA DURAN ARCINEGAS	INSTRUCTORA EMPRENDIMIENTO	C.A.A	30/05/2021

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					